**Сидакова Анжелика Алексндровна,**

**учитель осетинского языка и литературы**

**ГБОУ СОШ №1 г.Беслана**

**Дидактический материал для обучения родному (осетинскому) языку учащихся начальных классов**

**(авторские методики)**

Известный педагог А. Дистерверг сказал: «Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью». Одной из главных целей ФГОС это воспитание личности, которая свободно общается на родном, на русском и иностранном языках, целенаправленно добывает информацию, способная правильно применять полученные знания в жизни, получила правильное духовное и нравственное воспитание. Родной язык как основа национального самосознания представляет собой явление национальной культуры. Главной целью обучения родному (осетинскому) языку является подача системы знаний, обучение свободному общению на родном языке.

Курс «Дамгъæты асинтыл» («По ступенькам Азбуки») является дополнительным дидактическим материалом для учащихся младших классов в системе изучения осетинского языка и литературного чтения. При обучении грамоте и чтению младшие школьники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, навыками чтения, при этом учатся учиться.

Содержание дополнительного пособия обучения чтению включает следующие линии: звук (буква), слог, слово, предложение (текст).

Процесс обучения чтению начинается с представления о слове. Учащиеся работают над чтением слов по принципу «от простого к сложному». Важнейшим направлением данного материала является формирование у детей действий звукового анализа. Учащиеся учатся называть звуки в слове в той последовательности, в которой они находятся. Звуковой анализ способствует формированию навыка слогового чтения, но в данной методике упражнения предусматривают обучение навыкам чтения целых слов, начиная с наименьшего количества звуков, составляющих слово.

Например, при изучении звука [с] учащиеся составляют и читают слоги

са сæ со су сы си се

Далее читают слова, состоящие из трёх букв:

саг сæг сой суг сыг

сау сæр сур сыф сис

Слова увеличиваются на одну звуковую единицу и чтение продолжается:

саби сæдæ стыр стур стæр

сæрд сырд сырх сонт ссад

сыхаг сагой сапон сабыр сæкæр

сусæг сасир сагъæс скъола судзин

сыфтæр сомихаг сырддон сойы фых сывæллон

сыкъаджын скъоладзау сызгъæрин

В зависимости от восприятия и усваивания предлагаемой информации, обучение можно продолжить или вернуться к исходной позиции. Многократное повторение позволяет механически запомнить последовательность звуков в словах, и зрительно запомнить читаемые слова, что положительно сказывается в приобретение навыков чтения.

После того, как учащиеся пройдут тренировочные упражнения в чтении слов на определённую букву, им предлагается самостоятельно прочитать двустишья и небольшие стихотворения с интересным сюжетом.

Работа по формированию навыка чтения строится не только на отрабатывании механизма чтения, но и на осмыслении прочитанного с учётом развития речи учащихся, как носителей языка.

Учебно-тренировочное пособие дополнено небольшими текстами для самостоятельного чтения и словарём.

Многолетний опыт позволил мне разработать методическое пособие для работы над развитием речи *«Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн» (Дидактический материал по работе над развитием речи»)* на основе скороговорок.

Материал этого пособия позволяет обеспечить усвоение правильного произношения для работы с учащимися на уроках родного языка, ориентируясь на их овладениероднымосетинским языком.

В основе методики лежит концептуальный процесс познания от «простого к сложному».

Перед началом занятия для разработки лицевых мышц и подготовки к работе органов дыхания необходима разминка. Упражнения на дыхание – секрет хорошего речевого дыхания – в правильном вдохе и умелом выдохе, который называется порционным. Такой выдох расходуется не сразу, а распределяется по небольшим отрезкам речи. Фонетическая зарядка на отрабатывание произношения определённых звуковых сочетаний;

Например – д-дз-дж: да-ди-до-ду-дæ-ды-де

дза-дзи-дзо-дзу-дзæ-дзы-дзе

джа-джи-джо-джу-джæ-джы-джи

Заучивание скороговорок и палиндромов, насыщенных предложенными звуками:

Джитъримæныккастихур,

Джихæйаззади, фæбур.

Дзылыканнæгцъиу – фæтарсти,

Дзынгайæмцæргæсфæкасти.

Скороговорки произносить легко и интересно, так как занятия проходят в форме игры. При этом дети перестают быть скованными, не боятся ошибиться, развивается память, они легче справляются с переводом текста.

Игра «Сорока-белобока», (осетинский вариант «Гæркъæраг-бæрбæраг»)

«имеет немалый лечебно-оздоровительный эффект». (Березовский А.М. Федеряева О.М.)«При проговаривании этих слов нужно, поддерживая кисть ребенка в своей левой руке, совершать большим пальцем правой руки мягкие круговые растягивающие движения по ладони ребенка (от центра ладони по спирали):

Гæркъæраг-бæрбæрагхæринагфыхта,

Йæцотыхынцта.

При работе с левой ладонью массажные движения совершаются против часовой стрелки, а при работе с правой – по часовой стрелке.

«Амæн дæр авæрдта» - при проговаривании этих слов мизинец загибается к центру ладони;

«Амæн дæр авæрдта» - загибается безымянный палец к центру ладони;

«Амæн дæр авæрдта» - загибается средний палец к центру ладони;

«Амæн дæр авæрдта» - загибается указательный палец к центру ладони;

«Амæн та нæ» - при проговаривании этих слов надо обхватить большой палец ребенка, и мягкими движениями «оттягивать» палец от ладони, делая упор на внутреннюю поверхность пальца. После того как четыре пальчика, сжатые вместе, оказываются в центре ладони, а один вне этого «единства», следует пояснение:

«Ды дон нæхастай, ды суг дæр нæ састай».

При проговаривании совершаются точечные воздействия на концевые фаланги пальцев ребенка:

\* мизинец отвечает за работу сердца и тонкого кишечника, регулирующего жидкостный баланс в организме;

\* безымянный палец – за работу сердца, легких, желез внутренней секреции;

\* средний палец – за кровообращение;

\* указательный палец – за работу толстого кишечника и костную структуру;

\* большой палец – за работу легких.

По очереди, совершая точечные акупрессурные воздействия на ногтевые фаланги ребенка, мы «играючи» прорабатываем проекционные зоны внутренних органов на ладони ребенка.

И при этом несколько раз совершить растягивающее движение за большой палец руки ребенка - «Дæуæн та ницы». В этом случае мы улучшаем работу дыхательной и нервной систем.

Помимо того эта методика позволяет правильно формировать мироощущение детей, а осетинский фольклор и культура вписываются в культурное пространство как её гармоничная часть. Следует отметить особенность учебного пособия. Универсальность его использования в том, что в соответствии с методикой обучения родному языку для детей, владеющих осетинским языком, оно построено на принципах методики неродного иностранного языка, и адресовано также детям, начинающим осваивать осетинский язык.

Для значительного повышения эффективности обучения учитель использует учебники по осетинскому языку и чтению, раскраски, аудио и видео материалы согласно возрасту обучающихся и их наличии. При этом важно систематическое применение данной методики на уроках в соответствии с изучаемым материалом.

Главная цель уроков осетинского языка в условиях двуязычия состоит в том, чтобы вызвать у обучающихся интерес к предмету, прививать им любовь к изучению русского, осетинского и иностранного языков. И на этой основе сформировать у них умения и навыки культуры родной и осетинской речи. В условиях практического обучения осетинскому языку у учащихся, не владеющих осетинским языком, главной задачей является развитие и совершенствование речевых умений и навыков для общения в реальных жизненных ситуациях. Для достижения этих целей в условиях дифференцированного обучения применяют тренировочные методы. При этом целесообразно их комбинирование с познавательными методами. В данном пособии предложены также тренировочные упражнения для работы над звуком;

Хъæуæйхъазтыхъæрхъуысы,

Хъæдхойхъæндилмæхъуызы. (хъ)

словом;

Асастаызнон та *авдæн,*

Разылдта, дам, сæртæ*авдæн.*

предложением;

Цъиусуркауысæрылабадт,

Цъиутызардйæхъустылауад.

при работе над диалогом;

- Кæм уыдтæ, гино?

- Куыройы. Сады голлаг ме ккойы.

- Ыссадæй та цы кæныс?

- Гуккутæ дзы кæндзынæн.

- Кæимæ сæ хæрдзынæ?

- Иунæгæй.

- Иунæгæй ма хæр.

Иунæгæй ма хæр,

Махæн дæр авæр!

Обучение осетинскому языку должно быть направлено на обеспечение коммуникативных задач, возникающих в реальном речевом общении. Процесс этот может быть эффективным при условии, если он будет строиться на основе строго продуманной, систематически проводимой целенаправленной работы. Все поставленные задачи помогают учащимся освоить ценности общества и культуру, в которой они живут. Обучение устно-речевому общению в единстве познавательной, регулятивной, ценностно-ориентационной, этикетной есть содержание и состав процесса. Развитие всех этих функций средствами языка имеет большой образовательный, воспитательный и развивающий потенциал.

Модернизация образования, затрагивает и систему специального обучения и воспитания, предъявляя повышенные требования к школьному обучению. Обучение родному языку способствует формированию самосознания учащихся, позволяющего им полнее осознавать объективную действительность, открывать для себя более яркий предметный мир, более дифференцированно и понятно воспринимать все окружающие явления. «Владение языком есть речь, которая является деятельностью человека, требующей не столько усвоения теоретических знаний, сколько развития практических речевых умений на базе автоматизированных навыков и чувства языка. Обучать поэтому надо не просто языку, а речи на этом языке», - писал Б.В.Беляев.